

Директор: _____ Вахрина Е.Ю.

**ПОРЯДОК
работы театральной студии
МБОУ «Сусанинская средняя общеобразовательная школа»**

1. Общие положения.
2. Основные цели, задачи, принципы, основные направления деятельности театральной студии
3. Организационная структура театральной студии
4. Права и обязанности членов театральной студии

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано с целью соблюдения законодательства Российской Федерации в области образования в части обеспечения и соблюдения конституционных прав граждан Российской Федерации на образование, гарантии общедоступности и бесплатности начального общего, основного общего, среднего общего образования в МБОУ «Сусанинская СОШ» (далее – Школа).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями) «Об образовании в Российской Федерации», (п.2, ст.30; ст. 43, 58, 61; п.2 ст. 62);

-Устав Школы.

- Федеральный закон от 28.06.1995 N 98-ФЗ (ред. от 05.04.2013) "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" (с изменениями и дополнениями);

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, принципы, организационную структуру, права и обязанности, ответственность членов студии..

1.4. Школьная театральная студия - добровольное объединение обучающихся Школы, имеющих способности, желающих заниматься творческой деятельностью, любящие литературу и театр.

1.5. Занятия в студии проходят 2 раза в неделю.

2. Основные цели, задачи, принципы, основные направления деятельности театральной студии

2.1. Цели работы школьной театральной студии - развитие и совершенствование творческих способностей обучающихся Школы, активное включение их в процесс

самообразования и саморазвития, формирование духовной, нравственной, эстетически развитой личности посредством приобщения к классической и современной литературе, драматургии, театральному искусству.

2.2. **Задачи** театральной студии

- 2.2.1. способствовать развитию личности обучающихся в реализации творческих интересов и способностей на основе совместной деятельности;
- 2.2.2. предоставить каждому возможность для творческой самореализации через публичное выступление;
- 2.2.3. развивать коммуникативные навыки;
- 2.2.4. развивать культуру речи, навыки актерской игры, интерес к театральному искусству, к углубленному изучению предметов гуманитарного цикла;
- 2.2.5. формировать и развивать навыки анализа ситуации, мотивов, интересов и поступков других людей.

2.3. Театральная студия в своей деятельности основывается на **принципах**:

- 2.3.1. равноправия и добровольности;
- 2.3.2. открытости и гласности;
- 2.3.3. самостоятельности и ответственности;
- 2.3.4. гуманности во взаимоотношениях членов школьного объединения;
- 2.3.5. взаимодействия с администрацией школы.

2.4. **Основные направления деятельности студии**

- 2.4.1. Знакомство с историей театра, видами театров, жанрами в драматургии.
- 2.4.2. Работа с домашними заготовками: всестороннее наблюдение за явлениями природы, поведением людей, животных.
- 2.4.3. Театральные игры и упражнения (тренинги) как средство активного развития фантазии, воображения у обучающихся, способностей к импровизированному действию в условиях ролевого вымысла.
- 2.4.4. Читки текста драматургического произведения.
- 2.4.5. Написание сценария по литературному тексту.
- 2.4.6. Занятия по сценической речи, движениям.
- 2.4.7. Музыкальное оформление постановок, создание костюмов героев, бутафории.
- 2.4.8. Сценическая постановка мизансцен, этюдов, пьес; проведение репетиций.
- 2.4.9. Посещение спектакля местного драматического театра, анализ увиденного, обсуждение актерской игры, режиссерской работы.
- 2.4.10. Пропаганда творческих достижений членов студии, осуществление конкретных мероприятий по реализации достигнутых творческих результатов.
- 2.4.11. Реклама деятельности студии, подготовка информационного сопровождения.
- 2.4.12. Мониторинг деятельности студии.

3. **Организационная структура театральной студии**

- 3.1. Организация работы студии регламентируется расписанием занятий, утверждаемым директором школы. Содержание занятий определяется утвержденной рабочей программой.
- 3.2. В рамках, установленных законодательством, театральная студия свободна в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.
- 3.3. Деятельность студии является гласной, а информация об ее учредительных и программных документах – общедоступной.
- 3.4. Занятия студии проводятся во внеурочное время.

- 3.5. Театральная студия может иметь свою эмблему, девиз, песню, название.
- 3.6. Для вступления в театральную студию необходимо пройти регистрацию и процедуру электронного зачисления через Интернет-портал дополнительного образования «Навигатор» [p47.навигатор.дети](#).
- 3.7. Тематика театральных постановок утверждается ежегодно на первом (организационном) занятии студии.
- 3.8. Формы отчета членов студии: публичные выступления, публикация материалов в средствах СМИ, на сайте Школы.
- 3.10. Контроль над деятельностью школьной театральной студии осуществляется заместителем директора по ВР.
- 3.11. Руководителем театральной студии является учитель Школы; он составляет рабочую программу (план) занятий, осуществляет контроль, делает анализ работы студии.
- 3.12. Занятия студии проходят в актовом зале.

4. Права и обязанности членов театральной студии

4.1. Членом студии может быть любой обучающийся в Школе в возрасте от 7 до 18 лет (учащиеся 1-11 классов).

4.2. Члены студии **обязаны:**

- посещать занятия студии, принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности студии;
- заботиться о каждом члене студии, вовлекать его в активную жизнь;
- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- отчитываться в своей творческой работе перед зрителями;
- защищать интересы Школы на конкурсных, фестивальных и прочих мероприятиях.

4.3. Члены театральной студии **имеют право:**

- работать в творческих группах, на индивидуальных занятиях;
- быть представлены к награждению за активную работу и достигнутые успехи;
- принимать активное участие в планировании работы, обсуждать и вносить предложения на занятиях по всем вопросам деятельности студии;
- свободно выражать своё мнение при обсуждении актерской и режиссерской работы в студии;
- получать полную информацию о деятельности студии;
- в любой момент прекратить членство в студии.

* Срок действия данного Порядка не ограничен. При необходимости в Порядок вносятся изменения, дополнения, подлежащие аналогичной процедуре принятия, утверждения